

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Model Preservasi dan Dokumentasi Budaya Lokal dalam Konteks Perpustakaan
 Penulis : **Roro Isyawati Permata Ganggi**, Athanasia Octaviani Puspita Dewi
 Identitas Karya Ilmiah : a. Nama Jurnal/ Buku : Pedoman Penerapan
 b. Nomor/Volume : -
 c. Edisi (bulan/tahun) : 2020
 d. Penerbit : -
 e. Jumlah halaman : 39

Kategori Publikasi Karya Ilmiah: Membuat Rancangan dan Karya Teknologi , Seni Monumental/Seni Pertunjukan/karya sastra Tingkat Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Membuat Rancangan dan Karya Teknologi , Seni Monumental/Seni Pertunjukan/karya sastra Tingkat Nasional
 Membuat Rancangan dan Karya Teknologi , Seni Monumental/Seni Pertunjukan/karya sastra Tingkat Lokal

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Yang Diperoleh
	Internasional 20	Nasional 15	Lokal 10	
a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah (10%)		1.5		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4.5		4.5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5		4.5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		4.5		3
Total = (100%)		15		13
Nilai Pengusul =				
Catatan Penilaian Jurnal Ilmiah oleh Reviewer :				
a. Kelengkapan unsur isi buku : Tidak ada daftar Pustaka.				
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : Ruang lingkup sesuai dengan topik mencerminkan teknis preservasi budaya yang dilakukan perpustakaan serta dibahas secara mendalam.				
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi : Data tercukupi dan Mutahir karena diperoleh melalui literatur ilmiah yang relevan.				
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit : karya akan bermanfaat jika diterbitkan oleh penerbit komersial.				

Semarang, 20 Agustus 2022

Reviewer 2

Dra. Rukiyah, M.Hum.

NIP 196405281991032011

Unit kerja : Fak. Ilmu Budaya UNDIP

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Model Preservasi dan Dokumentasi Budaya Lokal dalam Konteks Perpustakaan
 Penulis : **Roro Isyawati Permata Ganggi**, Athanasia Octaviani Puspita Dewi
 Identitas Karya Ilmiah : a. Nama Jurnal/ Buku : Buku Panduan/Petunjuk
 b. Nomor/Volume : -
 c. Edisi (bulan/tahun) : 2020
 d. Penerbit : -
 e. Jumlah halaman : 39

Kategori Publikasi Karya Ilmiah: Membuat Rancangan dan Karya Teknologi , Seni Monumental/Seni Pertunjukan/karya sastra Tingkat Internasional
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat)
 Membuat Rancangan dan Karya Teknologi , Seni Monumental/Seni Pertunjukan/karya sastra Tingkat Nasional
 Membuat Rancangan dan Karya Teknologi , Seni Monumental/Seni Pertunjukan/karya sastra Tingkat Lokal

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Yang Diperoleh
	Internasional 20	Nasional 15	Lokal 10	
a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah (10%)		1.5		1.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4.5		4.5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		4.5		3
Total = (100%)		15		13
Nilai Pengusul =				
Catatan Penilaian Jurnal Ilmiah oleh Reviewer :				
a. Kelengkapan unsur isi buku : Lengkap dan memenuhi standar kelengkapan buku				
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : Isi mencerminkan teknis preservasi budaya yang dilakukan perpustakaan yang dibutuhkan oleh praktisi dan mahasiswa yang sedang mempelajari preservasi budaya				
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi : Data diperoleh melalui literatur ilmiah yang relevan untuk mendukung kecukupan data				
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit : Penulis perlu mempertimbangkan untuk menggunakan jasa penerbit komersil atau yang disediakan perguruan tinggi				

Semarang, 18 Agustus 2022
 Reviewer 1



Heriyanto, S.Sos., M.IM., Ph.D.
 NIP 197704082010121001
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya