

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul karya ilmiah (Jurnal) : Analisis Space Syntax Pada Perkembangan Ruang Perdagangan Di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta
Jumlah Penulis : 3 penulis (Dewi Setyaningrum, Budi Sudarwanto, Erni Setyowati)
Status Pengusul : ~~Penulis Pertama/ Penulis Kedua/ Penulis Ketiga/ Penulis Korespondensi~~
Identitas Jurnal Ilmiah :
a. Judul Jurnal : Jurnal Sinektika
b. Nomor ISSN : 2714-6281
c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol. 19 No. 2, Juli 2022
d. Penerbit : Universitas Muhamadiyah Surakarta
e. DOI Artikel : 10.23917/sinektika.v19i2.18435
f. Alamat web jurnal : <https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>
g. Terindeks di : Sinta 4, Google Scholar, GARUDA, Crossref, dst

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional /internasional bereputasi
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional /Nasional di DOAJ,CABI, COPENICUS

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Reviewer		Nilai Rata-rata
	Reviewer I	Reviewer II	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)	1,75	1,5	1,63
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	5	5	5,00
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	5	5,2	5,10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)	5,5	5,2	5,35
Total = 20 (100%)	17,25	16,9	17,08
Nilai Pengusul (20%)	3,45	3,38	3,42

Reviewer I

Prof. Dr. Ir. Edi Purwanto, M.T.
NIP. 19631231 199003 1 022
Departemen Arsitektur UNDIP

Semarang, 14 Februari 2023
Reviewer II

Prof. Dr. Ir. Atik Suprapti, MT
NIP. 196511131998032001
Departemen Arsitektur UNDIP

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul karya ilmiah : Analisis Space Syntax Pada Perkembangan Ruang Perdagangan
 (Jurnal) Di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta
 Jumlah Penulis : 3 penulis (Dewi Setyaningrum, Budi Sudarwanto, Erni Setyowati)
 Status Pengusul : ~~Penulis Pertama/ Penulis Kedua/ Penulis Ketiga/ Penulis Korespondensi~~
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Judul Jurnal : Jurnal Sinektika
 b. Nomor ISSN : 2714-6251
 c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol. 19 No. 2, Juli 2022
 d. Penerbit : Universitas Muhamadiyah Surakarta
 e. DOI Artikel : 10.23917/sinektika.v19i2.18435
 f. Alamat web jurnal : <https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>
 g. Terindeks di : Sinta 4, Google Scholar, GARUDA, Crossref, dst

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional /internasional bereputasi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional /Nasional di DOAJ,CABI, COPENICUS

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai
	Internasional bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tdk Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
	☐	☐	20	☐	☐	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			2			1,75
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			6			5,5
Total = (100%)			20			17,25
Kontribusi Pengusul (Penulis Ketiga)			4 (20%)			3,45

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer:

a. Kelengkapan unsur artikel:

Penulisan cukup sesuai dengan panduan jurnal dari judul, pendahuluan, metoda, pembahasan, kesimpulan dan referensi.

b. Ruang lingkup dan kedalaman bahasan:

Substansi artikel yaitu analisis space syntax pada perkembangan ruang perdagangan di kampung arab sesuai dengan keilmuan pengusul dan sesuai dengan ruang lingkup jurnal yaitu ilmu arsitektur. Kedalaman pembahasan kurang mendalam, kurang melibatkan referensi.

c. Kecukupan/kemutakhiran data dan metodologi:

Data-data penelitian cukup menunjukkan keterbaruan informasi. Dari 11 referensi yang di gunakan sejumlah 4 referensi sudah lebih dari 10 tahun. Terdapat 4 diantaranya jurnal. Metodologi cukup dijelaskan.

d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal:

Jurnal ini tergolong jurnal nasional terakreditasi SINTA 4, memiliki ISSN, penerbit UMS, terindeks di Google Scholar, DOAJ

e. Indikasi plagiasi:

Tidak ada indikasi plagiarism, hasil scan Turnitin adalah 17 %.

f. Kesesuaian bidang ilmu: sesuai dengan bidang ilmu pengusul

Semarang, 6 Februari 2023

Reviewer I,

Prof. Dr. Ir. Edi Purwanto, M.T.

NIP. 19631231 199003 1 022

Departemen Arsitektur UNDIP

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul karya ilmiah (Jurnal) : Analisis Space Syntax Pada Perkembangan Ruang Perdagangan Di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta
 Jumlah Penulis : 3 penulis (Dewi Setyaningrum, Budi Sudarwanto, Erni Setyowati)
 Status Pengusul : ~~Penulis Pertama/ Penulis Kedua/ Penulis Ketiga/ Penulis Korespondensi~~
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Judul Jurnal : Jurnal Sinektika
 b. Nomor ISSN : 2714-6281
 c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol. 19 No. 2, Juli 2022
 d. Penerbit : Universitas Muhamadiyah Surakarta
 e. DOI Artikel : 10.23917/sinektika.v19i2.18435
 f. Alamat web jurnal : <https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>
 g. Terindeks di : Sinta 4, Google Scholar, GARUDA, Crossref, dst

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional /internasional bereputasi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional /Nasional di DOAJ,CABI, COPENICUS

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai
	Internasional bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tdk Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
	☐	☐	20	☐	☐	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			2			1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5,2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			6			5,2
Total = (100%)			20			16,9
Kontribusi Pengusul (Penulis Ketiga)			4 (20%)			3,38

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer:

a. Kelengkapan unsur artikel:

Penulisan sudah sesuai dengan "Guide for Author" jurnal yang dikeluarkan oleh jurnal dan penerbit. Terdapat benang merah dalam struktur penulisan dari judul, pendahuluan, hasil & pembahasan, dan referensi.

b. Ruang lingkup dan kedalaman bahasan:

Substansi artikel mengenai space syntax sesuai dengan ruang lingkup jurnal Sinektika. Kedalaman pembahasan masih bisa dikembangkan (sekitar 5 dari 11 referensi yang ada digunakan dalam pembahasan hasilnya)

c. Kecukupan/kemutakhiran data dan metodologi:

Data-data penelitian menunjukkan cukup keterbaruan Informasi. Metodologi cukup dijelaskan. Dari semua dari 11 referensi yang di gunakan *up-to-date*. Semua referensi berupa jurnal.

d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal:

Jurnal ini tergolong jurnal nasional Sinta 4, memiliki ISSN, penerbit Universitas Muhamadiyah Surakarta.

e. Indikasi plagiasi:

Tidak ada indikasi plagiarisme, hasil scan Turnitin adalah 17% *similarities*

f. Kesesuaian bidang ilmu:

Substansi artikel space syntax kurang sesuai dengan keilmuan pengusul.

Semarang, 14 Februari 2023
 Reviewer II,



Prof. Dr. Ir. Atik Suprpti, MT
 NIP. 196511131998032001
 Departemen Arsitektur UNDIP

EDISI : Volume 19 Nomor 2 Juli 2022

Strategy For The Development of Sustainable Integrated Tourism Areas in Sedati District, Sidoarjo

Muchlisiniyati Safeyah, Wiwik Dwi Susanti, Fairuz Mutia

Pengaruh Efisiensi Energi dan Air pada Bangunan dalam Penerapan *Eco-Green*

Rabudin Rizki

Pola Ruang Gerak dan Sirkulasi Ruang Tunggu Klinik Gigi Gentan Sukoharjo Pada Masa Pandemi COVID-19

Johan Maulana Muhammad, Dhani Mutiari

Metode Analisis Skala Makro untuk Perencanaan Desa Wisata yang Berkualitas dan Berkelanjutan

Redi Sigit Febrianto, Ghoustonjiwani Adi Putra, Budi Fathoni

Penerapan Metode *Computational Design* pada Perancangan *Public Bench* di Jalan Sudirman Jakarta

Muhammad Hilmy Azis, Ariesa Farida, Amanda Ivana Putri,

Akmal Fathur Rahman, Naufal Febriansyah

Eksistensi Bangunan Bersejarah di Era Kontemporer Studi Kasus: *Landmarking* Bioskop Permata Yogyakarta

Fauzi Mizan Prabowo Aji

Karakteristik Taman Anak Cerdas Kota Surakarta Sebagai Penunjang Kota Layak Anak (KLA)

Aditya Mulya Pratama, Nur Rahmawati Syamsiyah

Analisis *Space Syntax* pada Perkembangan Ruang Perdagangan di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta

Dewi Setyaningrum, Budi Sudarwanto, Erni Setyowati

Simbolisasi Budaya Jawa dan Substansi Nilai Islam pada Masjid At-Tin Jakarta

Nur Ichsan Hambali, Hisyam, Dika Satria Pratama,

Muhammad Sufian Pratama

Langgam *Art Deco* pada Desain Interior Maison Teraskita Bandung

Agus Dody Purnomo, Devina Sastrawinata, Amelia Putri Dianty

Pengaruh Desain *Secondary Skin* Terhadap Pencahayaan Alami dengan Penerapan Motif Islam

David Ricardo



Diterbitkan oleh:
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Jl. Ahmad Yani Tromol Pos 1
Pabelan Kartasura, Surakarta 57162
Telp. (0271-717417 Ext. 3222)
e-mail: journal@ums.ac.id

Analisis Space Syntax pada Perkembangan Ruang Perdagangan Di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta

Dewi Setyaningrum^(1*), Budi Sudarwanto⁽²⁾, [Erni Setyowati](#)⁽³⁾

(1) Arsitektur Universitas Diponegoro

(2) Arsitektur Universitas Diponegoro

(3) Arsitektur Universitas Diponegoro

(*) Corresponding Author

Abstract

Aktivitas utama di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta yaitu perdagangan perlengkapan kebutuhan maupun oleh-oleh khas haji dan umrah. Perkembangan aktivitas perdagangan di Kampung Arab Pasar Kliwon memacu berkembangnya aktivitas perdagangan di sektor lain. Hal tersebut mengakibatkan perubahan penggunaan ruang perdagangan di Kampung Arab Pasar Kliwon. Sehingga tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menganalisis penggunaan dan perkembangan ruang perdagangan di Kampung Arab Pasar Kliwon. Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis spasial menggunakan *Software ArcGIS* dan analisis konfigurasi ruang menggunakan *Space Syntax*. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa ruang perdagangan di Kampung Arab Pasar Kliwon memiliki pola ruang berbentuk *centers*. Perencanaan kawasan Kampung Arab Pasar Kliwon masih dipengaruhi oleh aturan-aturan *classical planning*, seperti elemen pembentuk jalan dengan terdapat hirarki jalan dan pengembangan dari *geometry grid* dimana terdapat pertemuan jalan dengan garis tegas dan benteng atau tembok kota (tembok Keraton Surakarta). Nilai *intelligibility* dari konfigurasi ruang Kampung Arab Pasar Kliwon tepatnya di Jalan Kapten Mulyadi menunjukkan konektivitas dan integrasi yang tinggi. Hal tersebut mempunyai arti adanya kemudahan akses dalam pencapaian ruang. Nilai R^2 jaringan jalan di Kampung Arab Pasar Kliwon yaitu 0,566918 yang mengindikasikan sedang dan mendekati 1, memiliki makna tingkat kemudahan individu dalam memahami struktur ruang kawasan. Aktivitas utama perdagangan di Kampung Arab Pasar Kliwon berada di Jalan Kapten Mulyadi, lalu diikuti Jalan Untung Suropati (di sebelah Utara), dan Jalan Veteran (di sebelah Selatan), serta belum berkembang secara signifikan pada jalan lokal/lingkungan di Kampung Pasar Kliwon. Hasil penelitian dapat memberikan gambaran tentang karakteristik perkembangan ruang perdagangan di Kampung Arab sehingga dapat memberikan kemudahan dalam perencanaan dan pengembangan kawasan tersebut.

Keywords

space syntax; ruang perdagangan; pasar kliwon Surakarta

Full Text:

[PDF \(https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435/pdf\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435/pdf)

References

In Collaboration With



(<https://drive.google.com/file/d/1>

[Contact Us \(/index.ph](#)

[Editorial Team \(/index.php](#)

[Reviewers \(/index.php/sinekti](#)

[Peer Revi \(/index.php/sinektika/about/edit](#)

[Focus a \(/index.php/sinektika/about/ec](#)

[Journal Eth \(/index.php/sinekti](#)

[Copyright Tra \(/index.php/sinektika/abou](#)

[Copyrig \(/index.php/sinektika/about/](#)

[Plagiari \(/index.php/sinektika/pa](#)

[Abstracting & Indexing \(/inde](#)

[Arc \(/index.php/sinektika/abou](#)

[Scopus Cit \(/index.php/sinektika](#)

[Author \(/index.php/sinektika/about/s](#)

[Template \(/public/site/images/admin_j](#)

[Article Process \(/index.php/sinektika/abou](#)

[Statistics & Traffics \(http: gu](#)

[Publisher \(/index.php/sinek](#)

Accredited Certificate

Ashworth, G.J., B.J. Graham, J.E. Tunbridge. 2007. Pluralising Pasts: Heritage, Identity and Place in Multicultural Societies. London: Pluto.

Aulia Nastiti Utami dan Ragil Haryanto Jurnal Teknik PWK Volume 4 Nomor 2 2015
Online: <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/pwk>, 4(2).

Bazher, N. M. (2018). ARABIC ETHNIC HOUSES IN KAMPUNG ARAB PASAR KLIWON AS THE PRODUCT OF ACCULTURATION. ARSITEKTURA, 16(1), 25-38.

Hadiansyah, M. N. (2017). Kajian Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Aksesibilitas dalam Ruang Pelayanan Publik Studi Kasus: BPJS Kesehatan Cabang Utama Bandung. Jurnal Desain Interior, 2(1), RR 27. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v2i1.2377>

Haryanto, R., Soetomo, S., & Buchori, I. (2016). A Phenomenon of Spatial Economic Democracy: Emerging Small-Medium Enterprises along the Street Corridors of. Journal of Settlements and Spatial Planning, 7(2), 137–146.
<https://doi.org/10.19188/04JSSP022016>

Hillier, B. (2007). Space is the machine: A Configuration Theory of Architecture. In Design Studies (Vol. 18). [https://doi.org/10.1016/S0142-694X\(97\)89854-7](https://doi.org/10.1016/S0142-694X(97)89854-7).

Kesheh, Natalie. 2007. Hadhrami Awakening Kebangkitan Hadhrami Indonesia. Jakarta : Akbar.

Roth, N., & Grant, J. L. (2015). The Story of a Commercial Street: Growth, Decline, and Gentrification on Gottingen Street, Halifax. Urban History Review, 43(2), 38.
<https://doi.org/10.7202/1031289ar>

Rusdiyana, Novita. 2018. Sejarah Kampung Arab di Kota Solo. Dalam www.surakarta.go.id. Diakses pada Jumat, 1 Oktober 2021.

Siregar, Johannes.Parlindungan. (2014). Modul 01 Space Syntax Metodologi Dasar Space Syntax dalam Analisis Konfigurasi Ruang. Malang: Universitas Brawijaya

Wardhana, I. W., & Haryanto, R. (2016). Study of the Utilization of Commercial Activities in the Corridor of Taman Siswa Street in Semarang City. City Development Journal, 4 (1), 49.

DOI: [10.23917/sinektika.v19i2.18435](https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18435) (<https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18435>)
([https://badge.dimensions.ai/details/doi/10.23917/sinektika.v19i2.18435?](https://badge.dimensions.ai/details/doi/10.23917/sinektika.v19i2.18435?domain=https://journals.ums.ac.id)
[domain=https://journals.ums.ac.id](https://journals.ums.ac.id))



Tweet

Article Metrics

Abstract view(s): 94 time(s)

PDF: 143 time(s) (<https://plu.mx/plum/a/?doi=10.23917/sinektika.v19i2.18435>)

Refbacks

- There are currently no refbacks.



[/index.php/sinektika/pages/view](http://index.php/sinektika/pages/view)

Visitors



<https://info.flagcounter.com/HS>

User

Username

Password

☐ Remember me

Notifications

» [View](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

» [Subscribe](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

Journal Content

Search

Search Scope

All

Browse

» [By Issue](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

» [By Author](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

» [By Title](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

[» Other Journals](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

Information

[» For Readers](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

[» For Authors](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

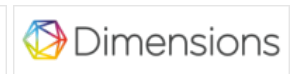
[» For Librarians](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

Sinektika: Jurnal Arsitektur; Print ISSN: 1411-8912 | Online ISSN (e-ISSN): 2714-6251



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).





SINEKTIKA: JURNAL ARSITEKTUR

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

P-ISSN : 14118912 <> E-ISSN : 27146251



1.95522
Impact Factor



266
Google Citations



Sinta 4
Current Accreditation

Google Scholar Garuda Website Editor URL

History Accreditation

2018

2019

2020



Garuda

Google Scholar

Citation Per Year By Google Scholar



Journal By Google Scholar

	All	Since 2018
Citation	266	265
h-index	7	7
i10-index	4	4

SERTIFIKAT

Kementerian Riset dan Teknologi/
Badan Riset dan Inovasi Nasional



Petikan dari Keputusan Menteri Riset dan Teknologi/
Kepala Badan Riset dan Inovasi Nasional
Nomor 148/M/KPT/2020
Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode II Tahun 2020
Nama Jurnal Ilmiah
Sinektika: Jurnal Arsitektur

E-ISSN: 27146251

Penerbit: Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ditetapkan sebagai Jurnal Ilmiah

TERAKREDITASI PERINGKAT 4

Akreditasi Berlaku selama 5 (lima) Tahun, yaitu
Volume 6 Nomor 1 Tahun 2018 sampai Volume 10 Nomor 2 Tahun 2022

Jakarta, 03 Agustus 2020

Menteri Riset dan Teknologi/
Kepala Badan Riset dan Inovasi Nasional
Republik Indonesia,



Bambang P. S. Brodjonegoro
Bambang P. S. Brodjonegoro



[Home \(https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/index/\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/index/) / [About the Journal \(https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/) / [Editorial Team \(https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeam\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeam)

Manuscript Submission
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeam>)

Editorial Team

In Collaboration With

Editor-in-chief

» **Nur Rahmawati Syamsiyah**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/2161'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/2161)),
Architecture Department, Universitas Muhammadiyah Surakarta. SINTA ID : 5989868. Scopus ID:
57202814679



(<https://drive.google.com/file/d/1LygL2F>)

Editorial Advisory Board

» **Arif Budi Sholihah**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/337822'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/337822)),
Department of Architecture, Universitas Islam Indonesia

» **Assoc. Prof. Ashadi Ashadi**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/458464'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/458464)),
Department of Architecture, Universitas Muhammadiyah Jakarta. SINTA ID : 258485

» **Prof. Lalu Mulyadi**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/458463'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/458463)),
National Institute of Technology Malang, Indonesia

» **Prof. Ismail Said**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/458462'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/458462)),
University Teknologi Malaysia, **Malaysia**

» **Prof. Nangkula Utaberta**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/457999'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/457999)),
Universiti Tun Hussein Onn **Malaysia**. Scopus ID: 36769577900

» **Agung Murti Nugroho**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/457998'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/457998)),
Universitas Brawijaya Malang. SINTA ID : 6030692

» **Wisnu Setiawan**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/2160'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/2160)),
Architecture Department, Universitas Muhammadiyah Surakarta. SINTA ID : 5981938. Scopus ID:
57194648672

» **Dhani Mutiari**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/2166'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/2166)),
Architecture Department, Universitas Muhammadiyah Surakarta. SINTA ID : 5989866. Scopus ID:
57216131402

» **Wahyu Utami**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/334218'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/334218)),
Department of Architecture, Universitas Sumatera Utara. SINTA ID : 6010936

Associate Editor

» **Wafirul Aqli**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/334211'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/334211)),
Department of Architecture, Universitas Muhammadiyah Jakarta. SINTA ID : 6650489

» **A Dwi Eva Lestari**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/343513'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/343513)),
Department of Architecture, Institut Teknologi Sumatera. SINTA ID : 6694006

Contact Us (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Editorial Team (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Reviewers (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Peer Review Process (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Focus and Scope (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Journal Ethic Statement (/index.php/sinektika/pages/view/fulltext/journal-ethic-statement)
Copyright Transfer Agreement (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Copyright Notice (/index.php/sinektika/about/submissions)
Plagiarism Policy (/index.php/sinektika/pages/view/fulltext/plagiarism-policy)
Abstracting & Indexing (/index.php/sinektika/pages/view/fulltext/abstracting-indexing)
Archiving (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)
Scopus Citation Analysis (/index.php/sinektika/pages/view/fulltext/scopus-citation-analysis)
Author Guidelines (/index.php/sinektika/about/submissions)
Template Download (/public/site/images/admin_jurnal/templatetemplate)
Article Processing Charge (/index.php/sinektika/about/submissions)
Statistics & Traffics (http://statcounter.com/counter/counter.php?guest=1)
Publisher (/index.php/sinektika/about/editorialTeam)

Accredited Certificate

» **Uray Fery Andi**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/425268'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/425268)).

Department of Architecture, Universitas Tanjungpura Pontianak. SINTA ID : 5975074

» **Fauzi Mizan Prabowo Aji**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/456588'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/456588)).

Architecture Department, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

» **Suharyani Yani**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/443262'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/443262)).

Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

» **Fadhilla Tri Nugrahaini**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/116916'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/116916)).

Architecture Department, Universitas Muhammadiyah Surakarta. SINTA ID : 6689793

» **Andika Saputra**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/234413'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/234413)).

Program Studi Arsitektur, Universitas Muhammadiyah Surakarta

» **Sa'idah Aliyatul Himmah**

([javascript:openRTWindow\('https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/116917'\)](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/about/editorialTeamBio/116917)).

Architecture Department, Universitas Muhammadiyah Surakarta., **Indonesia**



(</index.php/sinektika/pages/view/certific>

Visitors



(<https://info.flagcounter.com/H5gU>).

User

Username

Password

☐ Remember me

Login

Notifications

» **View**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

» **Subscribe**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

Journal Content

Search

Search Scope

All

Search

Browse

» **By Issue**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

» **By Author**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

» **By Title**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

» **Other Journals**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/inr>

Information

» **For Readers**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

» [For Authors](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

» [For Librarians](#)

<https://journals.ums.ac.id/index.php/sir>

Sinektika: Jurnal Arsitektur; Print ISSN: 1411-8912 | Online ISSN (e-ISSN): 2714-6251



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).



Home (<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/index/>) / Archives
 (<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/issue/archive/>) / Vol 19, No 2: Juli 2022
 (<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/issue/view/1248/showToc>)

Manuscript Submission
 (<https://journals.ums.ac.id/index>)

Vol 19, No 2: Juli 2022

In Collaboration With

DOI: <https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2> (<https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2>)



Table of Contents

Articles

(<https://drive.google.com/file/d/1L>)

Strategy for The Development of Sustainable Integrated Tourism Areas in Sedati District Sidoarjo

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18081>)

Muchlisiniyati Safeyah Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia,
 Wiwik Dwi Susanti Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur,
 Fairuz Mutia Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

[10.23917/sinektika.v19i2.18081](https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18081) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18081>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/v>)

Pengaruh Efisiensi Energi dan Air pada Bangunan dalam Penerapan Eco-Green

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17059>)

Rabudin Rizki Program Studi Magister Arsitektur Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Gadjah Mada, Indonesia

[10.23917/sinektika.v19i2.17059](https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17059) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17059>)

(</index.php/sinektika/>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/v>)

(</index.php/sinektika/about/e>)

Copyright

(</index.php/sinektika/about/su>)

Plagiarism

Pola Ruang Gerak dan Sirkulasi Ruang Tunggu Klinik Gigi Gentan Sukoharjo pada Masa Pandemi Covid-19

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17152>)

Johan Maulana Muhammad (<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-2287-2857>) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia,

Dhani Mutiari Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

[10.23917/sinektika.v19i2.17152](https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17152) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17152>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/v>)

Metode Analisis Skala Makro untuk Perencanaan Desa Wisata yang Berkualitas dan Berkelanjutan

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17180>)

Redi Sigit Febrianto Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang, Indonesia,
 Ghoustanjiwani Adi Putra Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang, Indonesia,
 Budi Fathony Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang, Indonesia

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/v>)

Article Processing

(</index.php/sinektika/about/>)

Statistics & Traffics (<http://st>)

quest

Publisher (</index.php/sinektika/>)

STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE INTEGRATED TOURISM AREAS IN SEDATI DISTRICT SIDOARJO

Muchlisiniyati Safeyah

Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan
Desain, Universitas Pembangunan Nasional
"Veteran" Jawa Timur
muchlisiniyati.ar@upnjatim.ac.id

Wiwik Dwi Susanti

Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan
Desain, Universitas Pembangunan Nasional
"Veteran" Jawa Timur
wiwikds.ar@upnjatim.ac.id

Fairuz Mutia

Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan
Desain, Universitas Pembangunan Nasional
"Veteran" Jawa Timur
fairuzmutia.ar@upnjatim.ac.id

ABSTRACT

The tourism village trend that is developing at this time is one of the important parameters in the development of Sedati District. Sedati District has some potential to be developed into a tourist village. The potential of tourist villages in Sedati District can be grouped into three types of tourist villages, namely coastal, arts and culture, and history. However, the diversity of tourism potential that is owned is not widely known by the wider community, has not been managed properly, and has not been integrated between one tourist village and another. The purpose of this study is to explore the potential and constraints of tourist villages in Sedati District so that strategies can be drawn up for the development of a sustainable integrated tourism area. The research is qualitative and quantitative, with a research approach using the positivism paradigm. The data analysis technique in this study used descriptive qualitative analysis and SWOT analysis. Sedati District has 8 villages that have the potential to be developed as integrated tourism villages. Have something to do, something to see, and something to buy. The weakness is that tourism objects are not visually attractive, do not involve the community, lack promotion, and there is no branding. The development strategy that can be carried out is to integrate and collaborate with the three existing types of tourism; create a regional arrangement design concept and visual quality according to the characteristics; integrate land conversion according to the RTRW; educate and prepare the community and village officials as tourism actors; synergize inter-village policies at the sub-district level; establish cooperation with the Navy, and the private sector; promote and strengthen branding with internet media; forming pokdarwis to realize the development of tourist villages

Riwayat naskah:

Naskah diterima 13 April 2022

Naskah revisi akhir diterima 30 Mei 2022

KEYWORDS: development strategy, tourism area, integrated, sustainable

INTRODUCTION

Currently, tourist villages are one of the trends in tourism development in Indonesia. This trend is a response to a new motivation in traveling for urban and Western communities (Putra, 2018; Nuryanti, 1993). Moreover, during the current pandemic, tourist villages have become tourist destinations to be reckoned with. Tourists tend to choose destinations that prioritize a sense of security, comfort, cleanness, and health, in line with environmental sustainability. Tourism villages are included in the category of alternative tourism, namely tourism that prioritizes natural, cultural, unique, or local characteristics that exist in an area. Alternative tourism is a tourist destination for tourists who do not want to visit

crowded places because they want to discover something new (Mieczkowski, 1995).

Sedati District is one of the sub-districts in Sidoarjo Regency which has the potential to be developed as a tourist village. There are 16 villages that have unique characters. In the east is a coastal area that contains fishing villages, fish markets, riverside tours, ponds, fishing grounds, restaurants that serve superior seafood, thorn-pulled milkfish, processed seafood products, and others. Villages in coastal areas have traditions and cultures that are still preserved to this day, namely Ruwat/village cleaning and Nyadran/sea picking activities, there are also Banjar Kemuning and Reog Cemandi dances. Several remains can also be found in Sedati District, namely the tomb of Dewi Reni Sekardadu and the tomb of Nyai Ratu Sekarsari, there are also relics of the Majapahit kingdom, the

METODE ANALISIS SKALA MAKRO UNTUK PERENCANAAN DESA WISATA YANG BERKUALITAS DAN BERKELANJUTAN

Redi Sigit Febrianto

Prodi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
ITN Malang
redisigit@lecturer.itn.ac.id

Ghoustonjiwani Adi Putra

Prodi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
ITN Malang
ghoustonputra@lecturer.itn.ac.id

Budi Fathoni

Prodi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
ITN Malang
budi_fathony@lecturer.itn.ac.id

Riwayat naskah:

Naskah diterima 17 Januari 2022

Naskah revisi akhir diterima 25 Mei 2022

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengkaji metode analisis tingkat makro pada perencanaan desa wisata yang berkualitas dan berkelanjutan (*quality and sustainable tourism*). Desa wisata yang berkualitas dan berkelanjutan diharapkan dapat memberikan manfaat ekonomi bagi wilayah pedesaan, mempercepat transformasi pertumbuhan ekonomi pedesaan dibalut nuansa budaya pedesaan. Metode pengumpulan data berdasarkan kajian literatur tentang obyek sejenis (desa wisata) dan tema sejenis (analisis skala makro). Penelitian ini menggunakan analisis isi dan analisis induktif. Proses perencanaan dan perancangan desa wisata umumnya akan sangat baik jika melibatkan warga desa, perangkat desa, berasal dari partisipatori dari warga. Desain partisipatori warga yang dibalut nuansa budaya akan mengangkat momentum tradisi, budaya, dan eksotisme lingkungan pedesaan. Perancangan dan perencanaan berdasarkan partisipatori warga yang dibalut nuansa budaya akan menghasilkan kebaruan yang otentik (*novelty*). Ada aspek empat aspek yang berpengaruh dalam perencanaan desa wisata yang berkualitas dan berkelanjutan, yaitu: (1) aspek lingkungan/alam, (2) aspek ekonomi-sosial, (3) aspek ekonomi-budaya, dan (4) aspek lingkungan binaan (fisik/bangunan).

KATA KUNCI: analisis makro, desa wisata, berkualitas, berkelanjutan

This study aims to examine the macro-level analysis method in quality and sustainable tourism village planning (quality and sustainable tourism). A quality and sustainable tourist village is expected to provide economic benefits for rural areas, accelerating the transformation of rural economic growth wrapped in rural cultural nuances. The data collection method is based on a literature review on similar objects (tourist villages) and similar themes (macro scale analysis). This study uses content analysis and inductive analysis. The process of planning and designing a tourist village will generally be very good if it involves village residents, village officials, comes from participatory participation from residents. The participatory design of the residents wrapped in cultural nuances will lift the momentum of tradition, culture and the exoticism of the rural environment. The design and planning based on participatory citizens who are made of cultural nuances will produce an authentic novelty (novelty). There are four aspects that influence the planning of quality and sustainable tourism villages, namely: (1) environmental/nature aspects, (2) social-economic aspects, (3) cultural-economic aspects, and (4) the built environment (physical aspects /building).

KEYWORDS: macro analysis, tourist village, quality and sustainability

PENDAHULUAN

Pengelolaan desa wisata di Indonesia merupakan bagian dari program pengembangan pariwisata berkualitas dan berkelanjutan. Cikal bakal pembentukan desa wisata merupakan usaha implementasi dari Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor: KM.18/HM.001/MKP/2011 tentang PNPM Mandiri Pariwisata dan UU No. 6 Tahun 2014 tentang Desa. Program ini sesuai dengan RPJMN 2020-2024, dalam rangka percepatan kebangkitan pariwisata dan pertumbuhan ekonomi nasional.

Pembentukan desa wisata merupakan perencanaan pariwisata tertuang dalam dokumen Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Provinsi (Ripparprov) Jawa Timur 2017-2032. Pertumbuhan desa wisata meningkat tajam sejak implementasi peraturan tersebut.

Analisis tapak makro, meso, dan mikro pada dapat digunakan untuk mempelajari perilaku dan hubungan (*behavior of and the relations*) pada tingkat yang berbeda. Dalam konteks perancangan desa wisata, analisis makro merujuk pada pemerhatian pada: (1) atribut sosial, atribut, atribut politik; (2)

Penerapan Metode Computational Design pada Perancangan Public Bench Di Jalan Sudirman Jakarta

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17352>)

 Muhammad Hilmy Azis Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University, Indonesia,
 Ariesa Farida (<https://orcid.org/0000-0001-9931-2757>) Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University, Indonesia,
 Amanda Ivana Putri Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University,
 Akmal Fathur Rahman Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University,
 Naufal Febriansyah Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University

[10.23917/sinektika.v19i2.17352](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17352) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17352>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17352>)

Eksistensi Bangunan Bersejarah di Era Kontemporer Studi Kasus: Landmarking Bioskop Permata Yogyakarta
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17994>)

 Fauzi Mizan Prabowo Aji Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia

[10.23917/sinektika.v19i2.17994](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17994) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17994>)



(<https://info.flagcounter.com/HSgU>)

User

Karakteristik Taman Anak Cerdas Kota Surakarta sebagai Penunjang Kota Layak Anak (KLA)
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18408>)

 Aditya Mulya Pratama Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia,
 Nur Rahmawati Syamsiyah Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

[10.23917/sinektika.v19i2.18408](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18408) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18408>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18408>)

Analisis Space Syntax pada Perkembangan Ruang Perdagangan Di Kampung Arab Pasar Kliwon Kota Surakarta
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>)

 Dewi Setyaningrum Arsitektur Universitas Diponegoro, Indonesia,
 Budi Sudarwanto Arsitektur Universitas Diponegoro,
 Erni Setyowati Arsitektur Universitas Diponegoro

[10.23917/sinektika.v19i2.18435](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18435>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>)

» **Subscribe**

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18435>)

Journal Content

Simbolisasi Budaya Jawa dan Substansi Nilai Islam pada Masjid At-Tin Jakarta
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18394>)

 Nur Ichsan Hambali Prodi Arsitektur, Jurusan Teknologi Infrastruktur dan Kewilayahan Institut Teknologi Sumatera, Indonesia,
 Hisyam Hisyam Prodi Arsitektur, Jurusan Teknologi Infrastruktur dan Kewilayahan Institut Teknologi Sumatera,
 Dika Satria Pratama Prodi Arsitektur, Jurusan Teknologi Infrastruktur dan Kewilayahan Institut Teknologi Sumatera,
 Muhammad Sufian Pratama Prodi Arsitektur, Jurusan Teknologi Infrastruktur dan Kewilayahan Institut Teknologi Sumatera

[10.23917/sinektika.v19i2.18394](https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18394) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18394>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18394>)

Langgam Art Deco pada Desain Interior Maison Teraskita Bandung
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18255>)

» **By Author**
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18255>)
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/18255>)

PENERAPAN METODE *COMPUTATIONAL DESIGN* PADA PERANCANGAN *PUBLIC BENCH* DI JALAN SUDIRMAN JAKARTA

Muhammad Hilmy Azis

Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif
Telkom University
muhammadhilmyazis@student.telkomuniversity.ac.id

Ariesa Farida

Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif
Telkom University
ariesafarida@telkomuniversity.ac.id

Amanda Ivana Putri

Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif
Telkom University
amandaivnptr@student.telkomuniversity.ac.id

Akmal Fathur Rahman

Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif
Telkom University
akmalfathur@student.telkomuniversity.ac.id

Naufal Febriansyah

Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif
Telkom University
naufalfeb@student.telkomuniversity.ac.id

ABSTRAK

Bench adalah salah satu *street furniture* yang paling banyak digunakan pejalan kaki. Lokasi perancangan ditetapkan pada pedestrian di Jalan Sudirman yang merupakan salah satu jalan utama Jakarta dan merupakan pusat bisnis di kota Jakarta. Bangku ini sendiri memiliki fungsi sebagai tempat beristirahat, menunggu kendaraan, dan melihat pemandangan- pemandangan sekitar. Kondisi bangku saat ini bisa dibilang kurang memadai dari segi desain maupun kenyamanan, bentuk bangku kurang menarik, tidak sesuai dengan ergonomi pengguna dan material yang menyerap panas membuat bangku tidak nyaman untuk digunakan. Dari hasil identifikasi permasalahan didapatkan bahwa kebanyakan pengguna merasa tidak nyaman saat menduduki bangku tersebut pada siang hari, sehingga bangku tersebut tidak dapat memaksimalkan fungsinya sebagai *street furniture*. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan metode kualitatif khususnya menganalisa data hasil kuisioner dan didukung oleh metode analisis deskriptif dari studi literatur, untuk mencari solusi dari permasalahan tersebut. Metode *computational design* dapat diimplementasikan dengan memperhitungkan parameter-parameter seperti ergonomi, standar ukuran, aktivitas dan material sehingga mendapatkan hasil yang lebih sesuai dengan kebutuhan pengguna. Hasil dari penelitian ini adalah rancangan desain baru yang menggunakan metode *computational design* yang berfokus pada ergonomi pengguna dan material.

KATA KUNCI: *Street Furniture*, Bangku, *Computational Design*

PENDAHULUAN

Pada pedestrian jalan Jendral Sudirman terdapat *public space* seperti taman dan trotoar. Berbagai macam kegiatan pun dilakukan oleh para pengunjung yang datang diantaranya adalah berolahraga seperti jogging, berkumpul dengan teman atau keluarga untuk mengobrol, makan, dan berfoto, hingga untuk sekedar menikmati keindahan, bersantai menghilangkan penat, dan membaca buku. Jalur pejalan kaki atau pedestrian di Jl. Sudirman, khususnya yang berada tepat didepan Mall FX Sudirman. Pada area pejalan kaki pemerintah menyediakan fasilitas berupa *bench* untuk beristirahat.

Bangku atau yang biasa disebut *bench* adalah sebuah papan berkaki empat yang berfungsi sebagai tempat duduk (Firdaus, 2020). Namun fasilitas yang disediakan oleh pemerintah memiliki beberapa kekurangan, diantaranya, posisi *bench* yang kurang ergonomis dan kurang nyaman, tidak memiliki sandaran, dan juga jumlah *bench* yang

belum memadai. Maka dapat disimpulkan bahwa *bench* yang berada pada eksisting belum menyesuaikan dengan kebutuhan penggunanya.

Selain itu desain dari bangku atau *bench* ini tidak menggambarkan suasana modern seperti di sekelilingnya. Masalah lainnya adalah dari faktor ergonomi dan materialnya yang menyerap panas. Usaha menjawab kebutuhan pengguna yang menginginkan desain kursi yang nyaman, diperlukan desain yang dapat mengakomodasi hal tersebut. Dengan mempertimbangkan faktor ergonomi, desain *bench* dapat memenuhi faktor kenyamanan, ergonomi sendiri adalah ilmu tentang keselamatan, kenyamanan manusia di tempat kerja, di rumah, sekolah, dan tempat manapun (Hasimjaya, 2017). Desain yang berfokus pada manusia sedang gencar dilaksanakan. Sebagai salah satu fasilitas kota, kursi atau *bench* ini sendiri tentunya harus mengikuti konsep berfokus pada manusia (Pang, 2017).

Perilaku hidup manusia yang semakin cepat, manusia lebih mencari kenyamanan dalam hidup. Masyarakat lebih mencari desain kursi yang

 Agus Dody Purnomo Program Studi Desain Interior Universitas Telkom, Indonesia,
 Devina Sastrawinata Program Studi Desain Interior Universitas Telkom,
 Amelia Putri Dianty Program Studi Desain Interior Universitas Telkom
[10.23917/sinektika.v19i2.18255](https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18255) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.18255>)

» [By Title](#)

(<https://journals.ums.ac.id/index.p>

» [Other Journals](#)

(<https://journals.ums.ac.id/index.p>

**Pengaruh Desain Secondary Skin terhadap Pencahayaan
Alami dengan Penerapan Motif Islami**
(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/17055>)

(<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/v>

 David Ricardo Prodi Arsitektur Fakultas Teknologi Infrastruktur dan Kewilayahan Institut Teknologi Sumatera, Indonesia
[10.23917/sinektika.v19i2.17055](https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17055) (<http://dx.doi.org/10.23917/sinektika.v19i2.17055>)

» [For Authors](#)

(<https://journals.ums.ac.id/index.p>

» [For Librarians](#)

(<https://journals.ums.ac.id/index.p>

Sinektika: Jurnal Arsitektur; Print ISSN: 1411-8912 | Online ISSN (e-ISSN): 2714-6251



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).



PENGARUH DESAIN *SECONDARY SKIN* TERHADAP PENCAHAYAAN ALAMI DENGAN PENERAPAN MOTIF ISLAMI

David Ricardo

Prodi Arsitektur, Fakultas Teknologi
Infrastruktur dan Kewilayahan,
Institut Teknologi Sumatera
david.ricardo@ar.itera.ac.id

ABSTRAK

Pencahayaan alami mempunyai dampak terhadap kenyamanan dari pengguna bangunan terutama pencahayaan alami yang berlebihan. Penelitian ini merupakan salah satu cara untuk mengidentifikasi pencahayaan alami yang terjadi seperti besaran *Lux* yang dapat dihasilkan. Tujuan utama penelitian adalah mengkaji dan menguji *secondary skin* sebagai pemecahan permasalahan terhadap panas matahari yang masuk ke dalam bangunan. Fungsi *secondary skin* selain sebagai penghalang sinar matahari juga dapat digunakan sebagai identitas lokal dan elemen estetika pada fasad bangunan. Berbagai bentuk dan bahan akan menghasilkan ragamnya analisa penelitian tentang *secondary skin*. Pola motif Islam adalah bentuk *secondary skin* yang dipilih untuk memperkuat karakter pada bangunan tempat ibadah umat muslim seperti sebuah bangunan Masjid. Pengujian yang dilakukan adalah dengan menggunakan simulasi digital dengan objek adalah Masjid *Quwwatul Islam* di Kota Yogyakarta. Penelitian ini dimulai dengan analisa berupa simulasi pencahayaan alami terhadap *existing* (tanpa *secondary skin*) untuk mendapatkan data awal yang dilanjutkan dengan melakukan pengujian menggunakan 3 (tiga) alternatif *secondary skin*. Hasil akhir dari penelitian ini adalah mendapatkan 1 (satu) alternatif dengan *lux* yang mendekati standar *Lux* untuk ruang ibadah.

Riwayat naskah:

Naskah diterima 07 Januari 2022

Naskah revisi akhir diterima 25 Mei 2022

KATA KUNCI: *secondary skin*, pencahayaan alami, simulasi digital, motif islami

Natural lighting has an impact on the comfort of building users, especially excessive natural lighting. This research is one way to identify natural lighting that occurs such as the amount of Lux that can be generated. The main purpose of this research is to study and test secondary skin as a solution to the problem of solar heat entering the building. The secondary skin function other than as a barrier to sunlight can also be used as a local identity and aesthetic element on the facade of the building. Various forms and materials will produce a variety of research analysis on secondary skin. The pattern of Islamic motifs is a form of secondary skin that was chosen to strengthen the character of a building for Muslim places of worship such as a mosque building. The test is done by using a digital simulation with the object is the Quwwatul Islam Mosque in the city of Yogyakarta. This study begins with an analysis in the form of a simulation of natural lighting on the existing (without secondary skin) to obtain initial data, followed by testing using 3 (three) alternative secondary skins. The final result of this research is to get 1 (one) alternative with a lux that is close to the Lux standard for worship spaces.

KEYWORDS: *secondary skin, natural lighting, digital simulation, islamic motif*

PENDAHULUAN

Pengaruh dari pencahayaan alami tentunya tidak terlepas dari sinar matahari yang dirasakan langsung oleh tubuh manusia. Pencahayaan alami merupakan penggunaan cahaya yang bersumber dari alam sebagai penerangan yaitu dari sinar matahari (Latifah, 2015). Sinar matahari merupakan sumber pencahayaan terbesar yang dimiliki oleh bumi. Bangunan sebagai tempat bernaung bagi kelangsungan hidup manusia yang pasti secara langsung akan terpengaruh oleh efek

radiasi dari sinar matahari sebagai sumber pencahayaan alami bumi. Pada setiap negara di belahan bumi terdapat pembagian konsumsi sinar matahari yang berbeda-beda tidak terkecuali dengan negara Indonesia. Sebagai negara yang beriklim tropis, Indonesia merupakan negara yang mendapatkan ekspos sinar matahari langsung di sepanjang tahunnya.

Sinar matahari yang datang memiliki dampak positif dan negatif. Dampak negatif dari sinar matahari langsung dapat diminimalisir dengan bantuan filter.