

ARCADE

KAJIAN SOUNDSCAPE DI RUANG PUBLIK TERBUKA TENGAH KOTA PADA MASA PANDEMI COVID-19 (Studi Kasus: Taman Cattleys, Tomang, Jakarta Barat)
SAMBAING HERYANTO, MONA ANGGRAINI, ASRI PRASESTI

PENGARUH FASADE BANGUNAN TERHADAP KARAKTER VISUAL KAWASAN TUGURUDA SEMARANG
FALDI, SUDI SUDARWANTO

KAJIAN PENGARUH DAUR HIDUP BANGUNAN TERHADAP MENINGKATNYA PEMAKAIAN ENERGI DI DALAM BANGUNAN
ANZI HARAPAN

ANALISIS BIBLIOMETRIK PADA MORFOLOGI PERMUKIMAN KOTA
ANITYAS DAN SUSANTI, DEVA FOSTER-WOLDAS SWASTO

KINERJA FASILITAS KOMERSIAL STASIUN KERETA API : PERSEPSI VS HARAPAN
DEWI RAHMANSATUS SYAHRIYAH, NOVA ASRIANA

KONSEP WATERFRONT KALI MBEROK KOTA LAMA SEMARANG
MIRA FITRIANA

PENGARUH AKTIVITAS MASYARAKAT TERHADAP PEMANFAATAN RUANG TERBUKA, (Studi Kasus Lapangan Minggiran Kota Yogyakarta)
DIYAH SITAN KARTIKA PUTRI, SUZANNA RATHI SARI

EVALUASI KENYAMANAN VISUAL PADA PENCAHAYAAN RUANG KELAS MELALUI SIMULASI KOMPUTANSI ARSITEKTUR DIGITAL
STIANI AYUNING SUWARLAN

PENGUNAAN SIMULASI DESKTOP RADIANCE PADA KONFIGURASI BENTUK BUKAAN
NOVA ASRIANA, DEWI RAHMANSATUS SYAHRIYAH

SISTEM SUBGROUND PASSIVE COOLING PADA GEREJA DI CIBUNUT, KUNINGAN, JAWA BARAT
IMGOT MUSONARI SAYEKTI SHINO, YANG MAWANTU, GRI KURNASIH

PERUBAHAN TERITORI RUANG PADA RUMAH SUBSIDI TIPE 30 (Studi Kasus : Perumahan Mawar Indah, Kendal)
BAGUS KIBAL ADNING PRATAMA, WIJAYANTI WIJAYANTI, SUZANNA RATHI SARI

SOCIAL DISTANCING : POTENSI SPLIT LEVEL PADA RUANG ANJUANG DAN GELIENG SEBAGAI RUANG SEHAT
PAULI ANITA RAHMANANGSA, ARIK PRISATININGRUM

KAJIAN ESTETIKA ARSITEKTUR FASAD PADA RUMAH TINGGAL DESA KENALI
ADELIA ENDELUMA, ANDHINI LAKSITA PUTRI, DIYAH ARUM WANDYUMI

KESADARAN TRANSCENDENTAL AKAN IKATAN KELUARGA SEBAGAI PENJAGA KEBERADAAN DAN KEBERLANJUTAN ELEMEN INTI TATA RUANG PERMUKIMAN DI KAWASAN PATHOK NEGARA DONGKELAN
LUTFI SETIANINGRUM, SUDARYONO, MUHAMMAD SARI ROYCHANSYAH

Diterbitkan Oleh:

Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
UNIVERSITAS KEBANGSAAN

Jl. Terusan Haliman No. 37 Bandung 40163 Telp. (022) 7301987 Fax. (022) 7303088


[Home](#) > [Vol 5, No 2 \(2021\)](#) > [Pratama](#)

PERUBAHAN TERITORI RUANG PADA RUMAH SUBSIDI TIPE 30 (STUDI KASUS : PERUMAHAN MAWAR INDAH, KENDAL)

 Bagus Iqbal Adining Pratama, [Wijayanti Wijayanti](#), Suzanna Ratih Sari

ABSTRACT

Abstract: The supply of subsidized housing in Indonesia is rising rapidly. One of them is Mawar Indah residence, Kaliwungu, Central Java. The current problem with subsidized houses is in the house planning that does not consider the needs and developments of the occupants of the house. It causes subsidized housing to have low standard quality, as a result, the occupants make spatial development that will involve changes in spatial territory. The purpose of this research is to ascertain changes in space territory and its effects on occupant privacy and comfort. This research applies a qualitative approach and descriptive methods. A purposefully select sampling technique was used to determine 3 samples of houses that had experienced space development. The study results show changes in space territory, making the privacy and comfort of residents not fulfilled. The changing spatial territory is more dominant in the area of semi-public space and private space, this is because residents develop space to accommodate the needs of family social and economic activities. In this case, the living room and family are used for economic activities as a shop. This causes a lack of privacy and comfort for occupants.

Abstrak: Penyediaan rumah subsidi di Indonesia saat ini berkembang dengan cepat. Salah satunya adalah di perumahan Mawar Indah, Kaliwungu, Jawa Tengah. Permasalahan yang terjadi saat ini pada rumah subsidi yaitu perencanaan rumah yang tidak melihat kebutuhan dan perkembangan dari penghuni rumah tersebut. Hal ini menyebabkan rumah subsidi memiliki kualitas di bawah standar, akibatnya warga di perumahan tersebut melakukan pengembangan ruang yang akan memengaruhi perubahan teritori ruang. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui perubahan teritori ruang dan pengaruhnya terhadap privasi dan kenyamanan penghuni. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Teknik sampling *purposefully select* digunakan untuk menentukan 3 sampel rumah yang telah mengalami pengembangan ruang. Hasil studi menunjukkan perubahan teritori ruang, membuat privasi dan kenyamanan penghuni tidak terpenuhi. Teritori ruang yang berubah lebih dominan pada area ruang semi publik dan ruang privat, hal tersebut karena, warga melakukan pengembangan ruang dalam upaya untuk mengakomodasi kebutuhan aktivitas sosial dan ekonomi keluarga. Dalam hal ini, ruang tamu dan keluarga digunakan untuk aktivitas ekonomi sebagai toko. Hal tersebut menyebabkan kurangnya privasi dan kenyamanan penghuni.

KEYWORDS

Ruang, Perubahan teritori ruang, Perumahan Mawar Indah

FULL TEXT:

[PDF](#)

REFERENCES

- Adlina, Z. I., Sardjono, A. B., & Sari, S. R. (2019). Adaptasi Permukiman Terdampak Bencana Rob (Studi Kasus: Kelurahan Bandengan, Kecamatan Pekalongan Utara, Kota Pekalongan). *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 3(1), 21. <https://doi.org/10.31848/arcade.v3i1.201>
- Altman, I. (1975). *The Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory, and Crowding*. Monterey, California: Brooks/Cole Publishing Company.
- Anisa. (2014). Pengaturan Privasi dalam Desain Rumah Sederhana. *Jurnal Arsitektur NALARs*, 13(Januari), 39–51. <https://doi.org/10.24853/nalars.16.1.1-14>
- Aryani, S. M., Wahyuningsih, I. E. S., & Mulyadi. (2016). Evaluasi Rumah Inti Tumbuh Perumnas Berdasar Kecenderungan Transformasi Desain. *Jurnal TESA Arsitektur*, 14(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24167/tesa.v14i2.668>
- Ashadi, A., & Anisa, A. (2017). Konsep Disain Rumah Sederhana Tipe Kecil Dengan Mempertimbangkan Kenyamanan Ruang. *NALARs*, 16(1), 1. <https://doi.org/10.24853/nalars.16.1.1-14>
- Bhirawan, B., Indrosaptono, D., & Sari, S. R. (2018). Hubungan Seting JPO dengan Atribut Aksesibilitas dan Privasi (Studi Kasus: JPO Pasar Karang Ayu, Semarang). *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 2(3), 127. <https://doi.org/10.31848/arcade.v2i3.79>
- Brower, S. N. (1980). Territory in Urban Settings. In *Environment and Culture. Human Behavior and Environment (Advances in Theory and Research)* (Altman I.,). https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-1-4899-0451-5_6
- Budiharjo, E. (1987). *Percikan Masalah Arsitektur Perumahan dan Perkotaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.


[Open Journal Systems](#)

JOURNAL POLICIES

- » [CONTACT](#)
- » [EDITORIAL TEAM](#)
- » [REVIEWERS](#)
- » [FOCUS & SCOPE](#)
- » [PUBLICATION ETHICS](#)
- » [AUTHOR GUIDELINES](#)
- » [ONLINE SUBMISSION](#)
- » [ARCHIVING](#)
- » [INDEXING](#)
- » [VISITOR](#)

ACCREDITED



NOMOR: 36/E/KPT/2019

User

Username	
Password	
☐ Remember me	
Login	

e-ISSN 2597-3746 (Online)

p-ISSN 2580-8613 (Print)

TOOLS


 SUBMIT A PAPER:
MANUSCRIPT TEMP


About The Authors

[Bagus](#) [Iqbal](#) [Adining](#)
[Pratama](#)
 Universitas Diponegoro
 Indonesia
 Program Studi Magister
 Arsitektur

[Wijayanti Wijayanti](#)
 Universitas Diponegoro
 Indonesia
 Program Studi Magister

SERTIFIKAT

Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan,
Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi



Kutipan dari Keputusan Direktur Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan
Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia

Nomor: 36/E/KPT/2019

Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode VII Tahun 2019

Nama Jurnal Ilmiah

Jurnal Arsitektur ARCADE

E-ISSN: 25973746

Penerbit: Program Studi Arsitektur Universitas Kebangsaan Bandung

Ditetapkan Sebagai Jurnal Ilmiah

TERAKREDITASI PERINGKAT 3

Akreditasi Berlaku Selama 5 (lima) Tahun, Yaitu
Volume 3 Nomor 2 Tahun 2019 sampai Volume 8 Nomor 1 Tahun 2024

Jakarta, 13 Desember 2019

Direktur Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan



Dr. Muhammad Dimyati
NIP. 195912171984021001



Home > About the Journal > **Editorial Team**

Editorial Team

EDITOR IN CHIEF

Karto Wijaya, **ST., MT.**, Universitas Kebangsaan, Indonesia

EDITORIAL BOARD

Dr Asep Yudi Permana, Universitas Pendidikan Indonesia, Indonesia

Dr. Elysa Wulandari, **M.T.**, Universitas Syah Kuala, Banda Aceh, Indonesia

Dr. Yuni Sri Wahyuni, **M.T.**, Universitas Muhammadiyah Sukabumi, Indonesia

Dr. Ir. Eddy Prianto, **CES, DEA**, Universitas Diponegoro, Indonesia

Dr. Andi Harapan, **S.T., M.T.**, Universitas Komputer Indonesia, Indonesia

Dr. Wahyu Sujatmiko, **M.T.**, Puslitbang Perumahan dan Permukiman Kementerian PUPR, Indonesia

Dr. Marwoto **S.T., M.T.**, Universitas Kebangsaan, Indonesia

Dr. Amat Rahmat, **ST., MT.**, Universitas Kebangsaan, Indonesia

ASSOCIATE EDITOR

Heru Wibowo, **S.T., M.T.**, Universitas Kebangsaan, Indonesia

Raksa Maulana Subki, **Lic.rer.reg.**, Universitas Kebangsaan, Indonesia



Open Journal Systems

JOURNAL POLICIES

- » [CONTACT](#)
- » [EDITORIAL TEAM](#)
- » [REVIEWERS](#)
- » [FOCUS & SCOPE](#)
- » [PUBLICATION ETHICS](#)
- » [AUTHOR GUIDELINES](#)
- » [ONLINE SUBMISSION](#)
- » [ARCHIVING](#)
- » [INDEXING](#)
- » [VISITOR](#)

ACCREDITED



NOMOR: 36/E/KPT/2019

User

Username

Password

☐ Remember me

e-ISSN 2597-3746 (Online)

p-ISSN 2580-8613 (Print)

TOOLS



SUBMIT A PAPER:
MANUSCRIPT TEMP



Journal Content

Search

Search Scope

Browse

- » [By Issue](#)
- » [By Author](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#).

0000213883

[View My Stats](#)

PUBLISHER ADDRESS:

Department of Architecture, Universitas Kebangsaan, Jl. Terusan Halimun No.37, Lkr. Sel., Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40263. E-mail address: jurnalarsitekturarcade@gmail.com





Home > Archives > Vol 5, No 2 (2021)

Vol 5, No 2 (2021)

Jurnal Arsitektur ARCADE Juli 2021

DOI: <https://doi.org/10.31848/arcade.v5i2>

TABLE OF CONTENTS

ARTICLES

KAJIAN SOUNDSCAPE DI RUANG PUBLIK TERBUKA TENGAH KOTA PADA MASA PANDEMI COVID-19 (STUDI KASUS: TAMAN CATTLEYA, TOMANG, JAKARTA BARAT)	PDF 120-127
Bambang Heryanto, Mona Anggiani, Ashri Prawesthi 10.31848/arcade.v5i2.574	
PENGARUH FASADE BANGUNAN TERHADAP KARAKTER VISUAL KAWASAN TUGUMUDA SEMARANG	PDF 128-134
Fauzi Fauzi, Budi Sudarwanto 10.31848/arcade.v5i2.709	
KAJIAN PENGARUH DAUR HIDUP BANGUNAN TERHADAP MENINGKATNYA PEMAKAIAN ENERGI DI DALAM BANGUNAN	PDF 135-139
Andi Harapan, M.T. 10.31848/arcade.v5i2.758	
ANALISIS BIBLIOMETRIK PADA MORFOLOGI PERMUKIMAN KOTA	PDF 140-145
Anityas Dian Susanti, Ikaputra Ikaputra, Deva Fosterharoldas Swasto 10.31848/arcade.v5i2.710	
KINERJA FASILITAS KOMERSIAL STASIUN KERETA API : PERSEPSI VS HARAPAN	PDF 146-151
Dewi Rachmaniatius Syahriyah, Nova Asriana 10.31848/arcade.v5i2.613	
KONSEP WATERFRONT KALI MBEROK KOTA LAMA SEMARANG	PDF 152-157
Mira Fitriana 10.31848/arcade.v5i2.697	
PENGARUH AKTIVITAS MASYARAKAT TERHADAP PEMANFAATAN RUANG TERBUKA, (Studi Kasus Lapangan Minggiran Kota Yogyakarta)	PDF 158-164
Dwiani Intan Kartika Putri, Suzanna Ratih Sari 10.31848/arcade.v5i2.704	
EVALUASI KENYAMANAN VISUAL PADA PENCAHAYAAN RUANG KELAS MELALUI SIMULASI KOMPUTANSI ARSITEKTUR DIGITAL	PDF 165-170
Stivani Ayuning Suwarlan 10.31848/arcade.v5i2.667	
PENGUNAAN SIMULASI DESKTOP RADIANCE PADA KONFIGURASI BENTUK BUKAAN	PDF 171-176
Nova Asriana, Dewi Rachmaniatius Syariyah 10.31848/arcade.v5i2.629	
SISTEM SUBGROUND PASSIVE COOLING PADA GEREJA DI CIBUNUT, KUNINGAN, JAWA BARAT	PDF 177-182
Inggit Musdinar Sayekti Sihing Yang Mawantu, Sri Kurniasih 10.31848/arcade.v5i2.690	
PERUBAHAN TERITORI RUANG PADA RUMAH SUBSIDI TIPE 30 (Studi Kasus : Perumahan Mawar Indah, Kendal)	PDF 183-192
Bagus Iqbal Adining Pratama, Wijayanti Wijayanti, Suzanna Ratih Sari 10.31848/arcade.v5i2.597	
SOCIAL DISTANCING : POTENSI SPLIT LEVEL PADA RUANG ANJUANG DAN GELIGEI SEBAGAI RUANG SEHAT	PDF 193-197
Panji Anom Ramawangsa, Atik Prihatiningrum, Makmun Reza Razali 10.31848/arcade.v5i2.607	



Open Journal Systems

JOURNAL POLICIES

- » CONTACT
- » EDITORIAL TEAM
- » REVIEWERS
- » FOCUS & SCOPE
- » PUBLICATION ETHICS
- » AUTHOR GUIDELINES
- » ONLINE SUBMISSION
- » ARCHIVING
- » INDEXING
- » VISITOR

ACCREDITED



S3

NOMOR: 36/E/KPT/2019

User

Username

Password

☐ Remember me

Login

e-ISSN 2597-3746 (Online)

p-ISSN 2580-8613 (Print)

TOOLS



SUBMIT A PAPER:
MANUSCRIPT TEMP



Journal Content

Search

Search Scope

Search

Browse

- » By Issue
- » By Author

KAJIAN ESTETIKA ARSITEKTUR FASAD PADA RUMAH TINGGAL DESA KENALI

Adelia Enjelina, Andhini Laksita Putri, Diyah Arum Wahyuni
10.31848/arcade.v5i2.600

PDF
198-205

KESADARAN TRANSCENDENTAL AKAN IKATAN KELUARGA SEBAGAI PENJAGA KEBERADAAN DAN KEBERLANJUTAN ELEMEN INTI TATA RUANG PERMUKIMAN DI KAWASAN PATHOK NEGARA DONGKELAN

Lutfi Setianingrum, Sudaryono Sudaryono, Muhammad Sani Roychansyah
10.31848/arcade.v5i2.682

PDF
206-214



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

0000213952

[View My Stats](#)

PUBLISHER ADDRESS:

Department of Architecture, Universitas Kebangsaan, Jl. Terusan Halimun No.37, Lkr. Sel., Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40263. E-mail address: jurnalarsitekturarcade@gmail.com



» [By Title](#)
» [Other Journals](#)

ARCADE has been Indexed:



[Similarity CHECK](#)



ARCADE Member of:





ARCADE JURNAL ARSITEKTUR

p-ISSN: 2580-8613 (Cetak)

e-ISSN: 2597-3746 (Online)

<http://jurnal.universitaskebangsaan.ac.id/index.php/arcade>



KAJIAN PENGARUH DAUR HIDUP BANGUNAN TERHADAP MENINGKATNYA PEMAKAIAN ENERGI DI DALAM BANGUNAN

Andi Harapan¹,

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Komputer Indonesia

E-mail: andi.harapan@email.unikom.ac.id

Informasi Naskah:

Diterima:

19 April 2021

Direvisi:

15 Mei 2021

Disetujui terbit:

16 Juni 2021

Diterbitkan:

Cetak:

29 Juli 2021

Online

29 Juli 2021

Abstract: The increased of energy used on building operational is impacted by many factors, specially impacted by building delivering process. Delivering process is starting from design stage, construction stage until operational (occupacion) stage. If one of this staging is worst, would be affecting to the other staging (bad or good). Design stage is the crucial process on building delivering process, because on this stage the building criterias are setted and inputted to the drawing and specification documents. One of the example is energy used of the building, which should be setted on the design process and applied on the drawing and construction processes. This research is conducted with literature study and coparing with some datas about energy used of building in general about energy used of buildings.

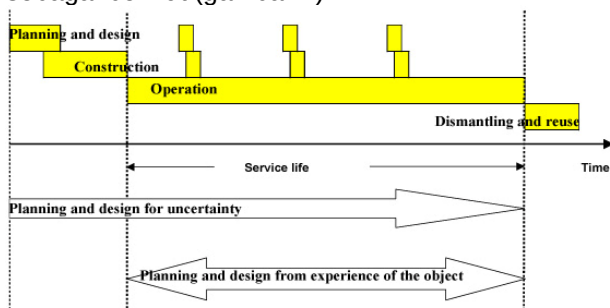
Keyword: Building life cycle, Energy Used, Operational Stage

Abstrak: Meningkatnya pemakaian energi pada tahap operasional (pemakaian) tidak terlepas dari pengaruh tahap-tahap sebelumnya dari bangunan tersebut. Tahap desain, tahap konstruksi, dan tahap operasional dan maintenance merupakan suatu rangkaian kegiatan yang saling mempengaruhi yang sering diistilahkan sebagai daur hidup bangunan. Jika satu tahapan buruk maka akan memberikan dampak bagi tahapan berikutnya. Salah satu dampak negatif dari tidak baiknya daur hidup bangunan adalah meningkatnya pemakaian energi, yang dapat disebabkan oleh tahap desain yang tidak mempertimbangkan desain hemat energi, atau tahap konstruksi yang tidak baik sehingga menyebabkan pemakaian energi meningkat. Makalah ini merupakan studi kajian pustaka dari berbagai sumber terkait berbagai faktor yang mempengaruhi meningkatnya pemakaian energi pada tahap operasional di dalam bangunan yang dikaitkan dengan daur hidup bangunan.

Kata Kunci: Daur hidup bangunan, pemakaian energi, tahap operasional

PENDAHULUAN

Bangunan terbentuk melalui proses dari berbagai tahapan desain dan konstruksi. Marteinsson (2005) menggambarkan proses dari bangunan itu adalah sebagai berikut (gambar 1).



Gambar 1. Bangunan sebagai sebuah proses
Sumber: Marteinsson (2005)

Keputusan-keputusan dan tindakan yang diambil pada satu tahap akan mempengaruhi tahap lainnya. Pada tahap planning dan design ditetapkan berbagai performance requirement (kriteria) yang akan

menjadi dasar pertimbangan sepanjang daur hidup bangunan tersebut.

Penggunaan energi merupakan salah satu performance requirements yang paling banyak dipikirkan untuk bangunan dengan tujuan untuk efisiensi energi. Penggunaan energi suatu bangunan yang berlebih, tidak semata-mata disebabkan oleh pengguna yang terlalu boros tetapi juga disebabkan oleh adanya sistem yang salah dan tidak sesuai, yang disebabkan tidak dimaksukannya aspek ini didalam pertimbangan penetapan performance requirements untuk bangunan tersebut (Hitchcock, 2002) atau sudah menjadi requirements tetapi tidak diterapkan didalam tahapan daur hidup bangunan atau adanya kesalahan informasi akibat dari tidak adanya dokumentasi yang baik (Hitchcock, 2002; Preiser, 2005).

TINJUAN PUSTAKA

Daur hidup merupakan sebuah proses, mulai dari tahap desain, konstruksi sampai kepada pemanfaatan (operasional) yang dilaksanakan



ARCADE JURNAL ARSITEKTUR

p-ISSN: 2580-8613 (Cetak)

e-ISSN: 2597-3746 (Online)

<http://jurnal.universitaskabupaten.ac.id/index.php/arcade>



KAJIAN *SOUNDSCAPE* DI RUANG PUBLIK TERBUKA TENGAH KOTA PADA MASA PANDEMI COVID-19 (Studi Kasus: Taman Cattleya, Tomang, Jakarta Barat)

Bambang Heryanto¹, Mona Anggiani^{2*}, Ashri Prawesti³

^{1,2}Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

³Program Studi Arsitektur, Universitas Pancasila, Jakarta

E-mail: ¹bambang.heryanto@mercubuana.ac.id, ²mona.anggiani@mercubuana.ac.id

Informasi Naskah:

Diterima:

5 Maret 2021

Direvisi:

27 Mei 2021

Disetujui terbit:

15 Juni 2021

Diterbitkan:

Cetak:

29 Juli 2021

Online

29 Juli 2021

Abstract: Urban public spaces are public spaces that are visited by many urban residents with all the activities they can do. In the urban public space, various kinds of voices or sounds fill this space. Voices can be heard from any room or place in the city. The natural environment, humans, and mechanical equipment produce sound landscapes or soundscapes in the city space air. In urban public spaces, activities carried out by humans can produce artificial sound, while natural activities produce natural sound. The purpose of this study is to describe and explore the sound landscape in urban public space. This research was conducted on holidays, by observing various types of sounds and voices, the distribution of sources, time, and strength of sounds and voices to achieve the research objectives. Found that after the observation, in the open public space of Cattleya Tomang Park, West Jakarta, the results of mechanical sound sources came from the roar of motorized vehicles and the sound of construction work was more dominant than natural sounds that came from humans, trees, and animals. Research on soundscapes in urban public spaces is expected to be a basis for consideration in designing urban public spaces so that public spaces can be enjoyed more by city residents who use them.

Keyword: open public space, sound, voice, soundscape, urban soundscape.

Abstrak: Ruang publik kota merupakan ruang publik yang banyak dikunjungi oleh warga kota dengan segala kegiatan yang bisa dilakukan. Di dalam ruang publik kota, berbagai ragam suara atau bunyi mengisi ruang ini. Bentang suara dapat didengar dari berbagai ragam ruang atau tempat di kota. Alam lingkungan, manusia, maupun peralatan mekanik memproduksi bentang suara atau *soundscape* di udara ruang kota. Di ruang publik kota, kegiatan yang dilakukan oleh manusia dapat menghasilkan bunyi, sementara kegiatan alami menghasilkan suara. Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan dan mengeksplorasi bentang suara yang berada di ruang publik kota. Penelitian ini dilakukan pada hari libur, dengan mengobservasi berbagai macam jenis bunyi dan suara, sebaran sumber, waktu, dan kekuatan bunyi dan suara untuk mencapai tujuan penelitian. Didapati setelah pengamatan, pada ruang publik terbuka Taman Cattleya Tomang, Jakarta Barat, hasil sumber bunyi mekanik berasal dari deru mesin kendaraan bermotor dan bunyi pekerjaan konstruksi pembangunan gedung lebih dominan dibandingkan dengan suara alami yang datang dari manusia, pepohonan, maupun hewan. Penelitian *soundscape* di ruang publik kota ini diharapkan dapat menjadi dasar pertimbangan dalam perancangan ruang publik kota agar ruang publik lebih dapat dinikmati oleh warga kota yang memanfaatkannya.

Kata Kunci: ruang publik terbuka, bunyi, suara, bentang suara, kota.

PENDAHULUAN

Kehidupan kota-kota di dunia ketiga, dimulai dari suara atau bunyi ketika pemilik warung nasi menyiapkan cucian beras untuk dimasukkan ke dalam periuk nasi di atas tungku api pada pagi hari. Melalui telinga manusia memaknai suara atau bunyi yang dirasakannya indera pendengarannya. Tiap ruang dan tempat di kota secara temporal menimbulkan ragam jenis suara atau bunyi (*urban soundscape*) yang masing-masing memberikan

makna tersendiri bagi yang mendengarnya (Botteldooren, et al., 2011).

Konsep komposisi bentang suara telah ditetapkan untuk meningkatkan kesadaran mendengarkan kita tentang bentang suara, menginspirasi dan membangun wacana yang mengeksplorasi rasa tempat melalui suara (Martin, 2018). Bentang suara hadir tetap dan juga bergerak dari satu tempat ke tempat lain. Aneka ragam bunyi yang hadir secara temporal di dalam ruang-ruang kota tersebut