

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Wayang Orang Panggung Sebagai Hiburan Massa: Tinjauan dari Perspektif Sejarah

Jumlah Penulis : 1 Orang

Status Pengusul : Penulis ke-1

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Prosiding : Seminar Nasional Sejarah Kebudayaan Populer di Indonesia
b. Nomor ISSN : 2654-7066
c. Volume, Nomor, Bulan, Tahun : 6, 2, 6 Februari 2023
d. Penerbit : Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social and Arts (LWSA) Universitas Sumatera Utara
e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.32734/lwsa.v6i2.1727>
f. URL artikel : <https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/1727>
g. Terindeks : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri \checkmark pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Prosiding Forum Ilmiah Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Forum Ilmiah Nasional <input type="text" value="10"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,75
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,75
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ jurnal (30%)		3	2,5
Total = (100%)		10	9
Nilai Pengusul =			

$100\% \times 9 = 9$

Catatan penilaian Artikel oleh Reviewer :

- a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)
Unsur isi artikel lengkap sesuai dg ketentuan penerbit prosiding
- b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)
Ruang lingkup jelas & tingkat kedalaman pembahasan yg baik.
- c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)
Kemampuan & kemutakhiran data/informasi memadai dg metodologi relevan & akurat
- d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ jurnal (30%)
Uraian terbitan lengkap & kualitas baik

Semarang, 29 Mei 2023

Reviewer 1/2*

Tanda tangan

[Signature]
Prof. Nety K. M. L.
NIP. 191000019196032001
Bidang ilmu/Unit kerja :
PBBKedip

* dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu
*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Wayang Orang Panggung Sebagai Hiburan Massa: Tinjauan dari Perspektif Sejarah
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis ke-1
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Prosiding : Seminar Nasional Sejarah Kebudayaan Populer di Indonesia
 b. Nomor ISSN : 2654-7066
 c. Volume, Nomor, Bulan, Tahun : 6, 2, 6 Februari 2023
 d. Penerbit : Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social and Arts (LWSA) Universitas Sumatera Utara
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.32734/lwsa.v6i2.1727>
 f. URL artikel : <https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/1727>
 g. Terindeks :-

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Prosiding Forum Ilmiah Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Forum Ilmiah Nasional Nilai <input type="text" value="1"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,75
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ jurnal (30%)		3	0,75
Total = (100%)		10	9,25
Nilai Pengusul = 100% x 9,25 = 9,25			

Catatan penilaian Artikel oleh Reviewer :

a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)
 Baik secara eksplisik maupun secara implisit, unsur isi artikel ini lengkap yang mencakup Judul, Abstrak, Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka. Artikel ditulis sesuai dengan petunjuk penulisan prosiding nasional

b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)
 Lingkup artikel ini tentang kajian historis mengenai seni wayang orang panggung sebagai hiburan masyarakat. Periode yang dibahas terutama focus pada masa kerajaan Mataram.

c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)
 Data dan informasi yang digunakan untuk menyusun artikel ini cukup memadai dengan menggunakan referensi yang cukup mutakhir. Artikel disusun dengan menggunakan 54 sumber yang sangat penting. Metode penelitian dituliskan cukup komprehensif dan memenuhi standar penulisan yang dipersyaratkan dalam prosiding nasional.

d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ jurnal (30%)
 Unsur dan kualitas penerbit lengkap dan cukup bagus. Artikel ini terbit di LWSA yang dipublikasikan Talenta yang terindeks antara lain oleh google scholar.

Semarang, 1 Juni 2023

Reviewer 1/2 *

Tanda tangan



Prof. Dr. Siggih Tri Sulistiyono, M.Hum.

NIP. 196406261989031003

Bidang ilmu/Unit kerja : Sejarah/FIB-UNDIP

* dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** coret yang tidak perlu

*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI,

Copernicus