



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Jalan Prof. Sudarto, S.H.
Tembalang Semarang 50274
Telp. (024) 76480619, Faks. (024) 7463144
www.fib.undip.ac.id | email: fib@undip.ac.id

No. : 2927/UN7.5.6.2/PP/2021

13 Desember 2021

Lamp. : Dua lembar

Hal : Pengantar Surat Keterangan

Yth. Wakil Rektor Sumberdaya
Universitas Diponegoro
Semarang

Bersama surat ini kami sampaikan dengan hormat Surat Keterangan yang dilampiri Surat Pernyataan dan Klarifikasi Keabsahan Karya Ilmiah dari Dr. Ratna Asmarani, M.Ed., M.Hum. yang digunakan untuk mendukung proses kenaikan pangkat yang bersangkutan.

Atas perhatian dan bantuan yang diberikan kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:
- Ketua PAK Universitas Diponegoro

Dr. Nurhayati, M. Hum
NIP. 196607261989031001



SURAT KETERANGAN
No. 2926/UN7.5.6.2/PP/2021

Melalui surat ini disampaikan bahwa Surat Pernyataan dan Klarifikasi Keabsahan Karya Ilmiah dengan Penulis Tunggal yang dibuat oleh Sdr. Dr. Ratna Asmarani, M.Ed., M.Hum. (terlampir) telah diketahui oleh Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

13 Desember 2021



Dr. Muchayati, M. Hum.
NIP. 196610041990012001

**SURAT PERNYATAAN DAN KLARIFIKASI
KEABSAHAN KARYA ILMIAH DENGAN PENULIS TUNGGAL**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ratna Asmarani, M.Ed., M.Hum.
 NIP : 196102261987032001
 NIDN : 0007065906
 Tempat, tanggal lahir : Bojonegoro, 26-02-1961
 Pangkat, golongan ruang, TMT : Pembina Tk.I, IV-b per 01-04-2009
 Jabatan, TMT : Lektor Kepala, 01-11-2008
 Bidang Ilmu/Mata Kuliah : Bahasa Inggris / Bahasa Inggris
 Departemen/Program Studi : Linguistik / Sastra Inggris
 Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya - Universitas Diponegoro

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah di bawah ini berupa penelitian dengan telaah pustaka yang dilakukan sendiri tanpa tim peneliti dengan sumber pendanaan sendiri.

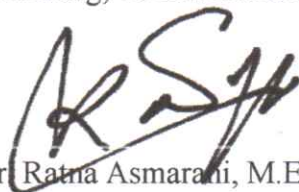
No	Karya Ilmiah	Judul	Identitas Karya Ilmiah
1	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 2	Perjuangan Protagonis Perempuan Jawa Untuk Mencapai Kebebasan Eksistensial Dalam Novel <i>Durga Umayi</i> Karya Y.B. Mangunwijaya.	Jurnal Kandai Vol.12 No.1, Mei 2016. Hal.152-166. https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/78
2	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 2	Angela Murray's Experience of Passing Up As White In Jessie Redmon Fauset's <i>Plum Bun</i>	LITERA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Vol. 17 (1) Maret 2018. ISSN 1412-2596 (print) and ISSN 2460-8319 (online). https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/13207
3	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 2	Identitas Diasporis Tiga Generasi Perempuan Etnis Cina dalam <i>Only a Girl</i> Karya Lian Gouw	Jurnal Atavisme. Vol 22, No 1 (2019). ISSN: 1410-900X. http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/view/509
4	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 2	Surviving Modernity Through Magic: A Participatory Study On Pekalongan Sintren Performance.	Jurnal Mozaik Humaniora. Vol 19, No 2 (2019) hal. 216-228. E-ISSN: 2442-935X. https://e-journal.unair.ac.id/MOZAIK/article/view/12267
5	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 3	The Portrayal of a Black Woman's Perseverance in Zora Neale Hurston's Short Story Entitled <i>Sweat</i>	LANGUAGE CIRCLE: Journal of Language and Literature 13 (1) October 2018. p-ISSN 1858-0165, e-ISSN 2460-853X.

			https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/LC/article/view/16214
6	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 3	The Representation Of Spunk In The Short Story Entitled <i>Spunk</i> by Zora Neale Hurston	Jurnal Humanika vol. 26, no. 1, pp. 40-47, Jun. 2019. e-issn: 2502-5783, 1412-9418. https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/21658
7	Jurnal Nasional Akreditasi Sinta 3	Careless Choices, Dreadful Consequences: A Comparative Study Of W.W. Jacobs' <i>The Monkey's Paw</i> and Richard Matheson's <i>Button, Button</i>	Jurnal Humanika vol. 27, no. 2, pp. 133-146, Des. 2020. e-issn: 2502-5783, 1412-9418. https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/31610
8	Prosiding Internasional	The Alienating Job of the Female Protagonist in Hsi Hsi's Short Story Entitled <i>A Woman Like Me</i>	Proceedings of the First International Conference on Culture, Literature, Language Maintenance and Shift, CL-LAMAS 2019, 13 August 2019, Semarang, Central Java, Indonesia. Publisher: EAI. https://eudl.eu/doi/10.4108/eai.13-8-2019.2290205
9	Prosiding Internasional	The Lurking Ghost Of Slavery In Lydia Maria Child's Short Story Entitled "The Quadroons"	2019: 8th UNNES International Conference on ELTLT. ISSN: 2580-1937. http://elslt.proceedings.id/index.php/elslt/article/view/33

1. Adalah benar karya saya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain dan saya ajukan sebagai bahan penilaian penetapan angka kredit dan kenaikan pangkat ke Pembina Utama Muda, IV-c;
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini bukan karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 13 Desember 2021



Dr. Ratna Asmarani, M.Ed., M.Hum.
196102261987032001.

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : *PROSIDING***

Judul Makalah : The Use of English in the Literary and Cultural Engineering to Develop Tourism in the Tourism Object of Jepara's Bandengan Beach and Kartini Beach. **(C-16)**

Penulis Makalah : **Ratna Asmarani, R.Aj. Atrinawati**

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Prosiding Internasional
b. ISBN : -
c. Tahun Terbit : Desember 2018
d. Penerbit : Advanced Science Letter
e. Jumlah halaman : -
f. Sertifikat : -

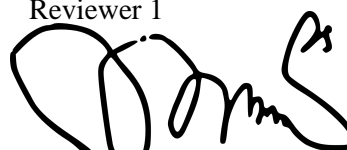
Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i>		Nilai Yang Diperoleh
	Internasional 15	Nasional <input type="text"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	1,5		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5		4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4,5		4
Total = (100%)	15		13
Nilai Pengusul =			
<p>Catatan Penilaian oleh Reviewer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitas prosiding secara lengkap disertai daftar isi tidak ada. - Review penelitian terdahulu tidak ada. - Tidak ada SWOT analysis sebelum adanya rekayasa. - Sumber rujukan masih harus ditambah. 			

Semarang, 15 Juni 2021.

Reviewer 1



Dr. Deli Nirmala, M.Hum

NIP196111091987032001

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

- Judul Makalah : The Use of English in the Literary and Cultural Engineering to Develop Tourism in the Tourism Object of Jepara's Bandengan Beach and Kartini Beach. (C-16)
- Penulis Makalah : **Ratna Asmarani, R.Aj. Atrinawati**
- Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Prosiding Internasional
 b. ISBN : -
 c. Tahun Terbit : Desember 2018
 d. Penerbit : Advanced Science Letter
 e. Jumlah halaman : -
 f. Sertifikat : -
- Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i>		Nilai Yang Diperoleh
	Internasional 15	Nasional <input type="text"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	1,5		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5		3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5		3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4,5		4,5
Total = (100%)	15		12
Nilai Pengusul =			
Catatan Penilaian oleh Reviewer : Tulisan tidak menunjukkan adanya state of the art and kurang kedalaman pembahasan			

Semarang, 19 Juni 2021

Reviewer 1



Dr. Agus Subiyanto, M.A

NIP. 196408141990011001

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya