

C-3

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Makna Lirik Lagu Phony 「フォニー」 Karya Tsumiki Kajian Semiotika Riffaterre (C-3)

Penulis Jurnal Ilmiah : **Nur Hastuti**, Maulani Putri Hardini

Jumlah Penulis : 2 Orang

Status Pengusul : Penulis pertama

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : Kiryoku

b. Volume, issues, bulan, tahun : 8, 1, April 2024

c. ISSN : 2581-0960

d. Penerbit : Vokasi Undip

e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v8i1.124-138>

f. URL web jurnal : <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/index>

g. URL artikel : <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/view/62656/>


h. Terindeks : Sinta 3

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> 20	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5,5
Total = (100%)		20		18
Nilai Pengusul =				
Catatan Penilaian Jurnal Ilmiah oleh Reviewer :				
a. Kelengkapan unsur isi buku :	Kelengkapan unsur isi Artikel sudah memadai. Abstrak, Pendahuluan, metode, pembahasan, hasil			
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan :	Cukup memadai kedalaman pembahasannya, memiliki kejelasan lingkup kajian juga.			
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :	Kemutakhiran data, informasi cukup memadai. Metodologi sudah sinkron dengan perkembangan			
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit :	Unsur dan kualitas penerbit masih perlu pengembangan			

Semarang, 19 Februari 2025.
Reviewer


NIP
Unit kerja : Fak. Ilmu Budaya UNDIP

C-3

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Makna Lirik Lagu Phony 「フォニイ」 Karya Tsumiki Kajian Semiotika Riffaterre (C-3)

Penulis Jurnal Ilmiah : **Nur Hastuti**, Maulani Putri Hardini

Jumlah Penulis : 2 Orang

Status Pengusul : Penulis pertama

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : Kiryoku

b. Volume, issues, bulan, tahun : 8, 1, April 2024

c. ISSN : 2581-0960

d. Penerbit : Vokasi Undip

e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v8i1.124-138>

f. URL web jurnal : <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/index>

g. URL artikel :

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/view/62656/>

h. Terindeks : Sinta 3

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="text" value="20"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5
Total = (100%)		20		17
Nilai Pengusul =				
Catatan Penilaian Jurnal Ilmiah oleh Reviewer :				
a. Kelengkapan unsur isi buku :	Artikel ditulis dengan sangat lengkap			
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan :	Ruang lingkup telah memenuhi			
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi :	Data cukup dan disajikan dengan baik			
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit :	Kualitas jurnal juga sudah memenuhi			

Semarang, 10 Februari 2025
Reviewer

Reny Wiyatunari
Reny Wiyatunari, M. Hum
NIP19.06.03.04.2014042001
Unit kerja : Fak. Ilmu Budaya UNDIP